**Для чего нужна артикуляционная гимнастика?**

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи мо­гут привести к плохой успеваемости в школе. Артикуляцион­ная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляци­онная гимнастика.

***Рекомендации по проведению:***

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.   
  
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.   
  
3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.   
  
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.   
  
5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

***Организация проведения артикуляционной гимнастики***

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.   
  
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.  
  
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

***Упражнения для губ***

1. **Улыбка.**  
Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.  
  
2. **Хоботок (Трубочка).**  
Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.   
  
3. **Заборчик.**  
Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

***Статические упражнения для языка***

1. **Лопаточка.**   
Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.   
  
2. **Чашечка.**  
Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.   
  
3. **Иголочка (Стрелочка. Жало).**   
Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.   
  
4. **Горка (Киска сердится).**   
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.   
  
5. **Грибок.**   
Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

***Динамические упражнения для языка***

1. **Часики (Маятник).**  
Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.   
  
2. **Змейка.**  
Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.   
  
3. **Качели.**   
Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.   
  
4. **Футбол (Спрячь конфетку).**   
Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.   
  
5. **Чистка зубов.**  
Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.   
  
6. **Катушка.**  
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.   
  
7. **Лошадка.**  
Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.   
  
8. **Гармошка.**  
Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.   
  
9. **Маляр.**  
Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.   
  
10. **Вкусное варенье.**  
Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

***Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука P:***

**Маляр, вкусное варенье, индюк, барабанщики,**

***Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л:***

**Наказать непослушный язычок (**немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти), вкусное варенье, пароход гудит (приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход)), индюк, качели, лошадка,

***Комплекс упражнений для выработки правильного произношения  
шипящих звуков (ш, ж, щ, ч):***

**Наказать непослушный язычок** - немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.  
  
**Сделать язык широким.**   
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.  
  
**Приклей конфетку.**  
Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.   
**Грибок.**  
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)   
  
**Кто дальше загонит мяч.**   
Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.   
  
  
**Вкусное варенье.**  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
  
**Гармошка.**   
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.   
  
8. **Фокус.**  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.